

Смотрите в кинотеатре «РОДИНА» с 1 февраля

# КРОВАВЫЙ АЛМАЗ

**ЧТОБЫ ЗАВЛАДЕТЬ ЭТИМ РЕДКИМ КАМНЕМ, ЛЮДИ ГОТОВЫ НА ВСЕ!**

*Режиссер:* Эдвард Цвик.  
*Сценарист:* Чарльз Ливитт, С. Гэби Митчелл.  
*В ролях:* Леонардо Ди Каприо, Дженифер Коннелли, Джимон Хунсу.  
*Жанр:* экшн / приключения.



Действие фильма разворачивается на фоне гражданской войны и хаоса 90-х в Сьерра-Леоне. «Кровавый алмаз» — история Дэни Арчера (Леонардо Ди Каприо), южноафриканского наемника, и Соломона Вэнди (Джимон Хунсу), рыболова из города Манд. Оба они — африканцы с абсолютно непохожими судьбами, но их объединяет обоюдное желание разыскать редчайший розовый алмаз, который может кардинально изменить их жизни.

Находясь в тюрьме за перевоз контрабанды, Арчер узнает, что Соломон, которого разлучили с семьей и отправили работать на алмазные рудники, нашел и спрятал удивительный самородок. При помощи Мэдди Бауэн (Дженифер Коннелли), американской журналистки, чей идеализм во многом обусловлен ее особым отношением к Арчеру, двое мужчин отправляются через территорию мятежников в путешествие, которое могло бы спасти семью Соломона и дать Арчеру еще один шанс, на который тот уже и не рассчитывал...

## Кинотеатр «РОДИНА»

приглашает мурманчан  
и гостей города!



**СИНЕМА-ХОЛЛ**

- ✓ зал повышенной комфортности
- ✓ 44 ложи на 132 места
- ✓ кинобар в стиле High tec
- ✓ звук Dolby Digital SR-Ex
- ✓ уютный кинозал на 268 мест

Тел.: 45-11-82, 45-69-87 (касса), 45-25-47 (автоответчик).

## Кинотеатр «АТЛАНТИКА»

Тел.: 52-89-43 (касса), 52-89-46 (автоответчик), 064.

## Кинотеатр «РОДИНА»

Тел.: 45-11-82, 45-69-87 (касса),  
45-25-47 (автоответчик), 064.

## Кинотеатр «МУРМАНСК»

Тел.: 44-24-88 (касса), 44-65-91 (автоответчик), 064.

## КИНОКАССА - пр. Ленина, 67.

Тел. 45-93-88.

По коллективным заявкам организаций  
и предприятий предусмотрены скидки

Смотрите в кинотеатрах Мурманска с 1 по 11 февраля

№ 2

# СИНЕМА

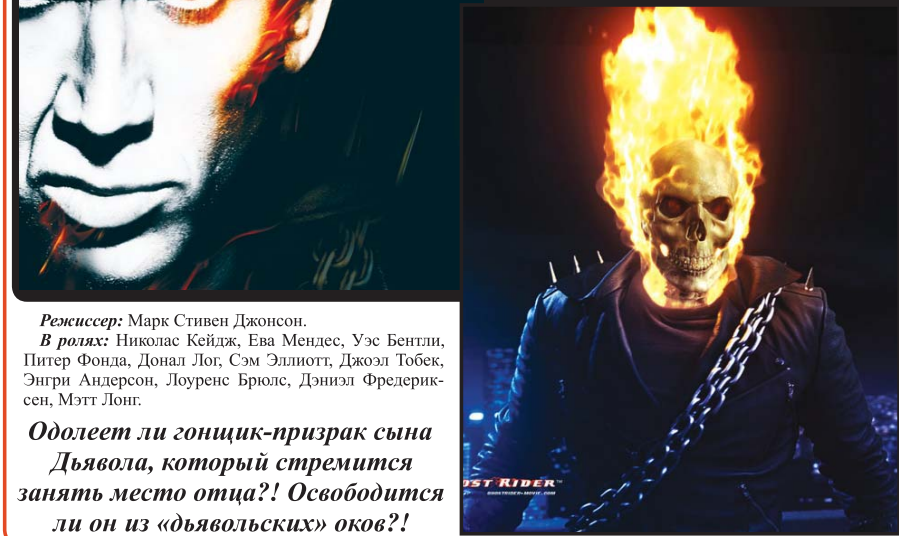
• ММУП «Кинопредприятие Мурманск»

• КИНОНОВОСТИ • КИНОКРОССВОРД

Смотрите с 15 февраля в к/т «МУРМАНСК»

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР  
ОТ АВТОРА «БЛЭЙДА» И «ГОРОДА ГРЕХОВ»

# ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК



*Режиссер:* Марк Стивен Джонсон.

*В ролях:* Николас Кейдж, Ева Мендес, Уэс Бентли, Питер Фонда, Донал Лог, Сэм Эллиотт, Джозл Тобек, Энгри Андерсон, Лоуренс Брюлс, Дэниэл Фредериксен, Мэтт Лонг.

**Одолеет ли гонщик-призрак сына Дьявола, который стремится занять место отца?! Освободится ли он из «дьявольских» оков?!**

Уважаемые кинозрители! Информацию о репертуаре можно узнать по тел. 064 и на сайте - [www.kino.murman.ru](http://www.kino.murman.ru)

## Смотрите в кинотеатре «МУРМАНСК»

От режиссера фильмов «Сука любовь» и «21 грамм»

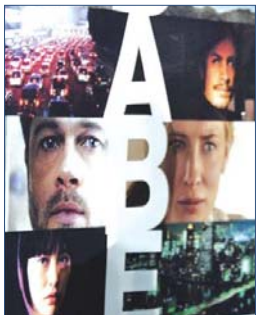
1 ФЕВРАЛЯ

# БАВИЛОН

7 НОМИНАЦИЙ НА «ОСКАР»  
13 ПРИЗОВ И 59 НОМИНАЦИЙ

**Режиссер:** Алехандро Гонсалес Иньяриту.

**В ролях:** Брэд Питт - номинация на премию «Оскар» за роль в фильме «12 обезьян», а так же «Мистер и миссис Смит», «Троя», «Бойцовский клуб», «Семь», «Шпионские игры», «Знакомьтесь Джо Блэк», «Семь лет в Тибете», «Легенды осени».



Кейт Блэншетт - премия «Оскар» за роль в фильме «Авиатор», а так же «Кофе и сигареты», «Рай», «Охота на Веронику», «Бандиты», «Дар», «Властелин колец», «Талантливый мистер Рипли», «Елизавета»

Газль Гарсия Берналь - «Наука сна», «Дурное воспитание», «Дневники мотоциклиста», «И твою маму тоже», «Нет вестей от Бога», «Сука-любовь».

Коди Якусе - «Давайте потанцуем», «Мемуары гейши».

**Жанр:** драма.

Жизни трех групп незнакомцев на трех континентах неожиданно оказываются связанными между собой...



От автора «Молчания ягнят» и «Ганнибала»

8 ФЕВРАЛЯ

# ГАННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ГЛАВА ЖИЗНИ САМОГО  
ЗНАМЕНИТОГО И ХИТРОУМОЛНОГО  
МАНЬЯКА ВСЕХ ВРЕМЕН



**Режиссер:** Питер Веббер.

**Сценарий:** Томас Харрис.

**В ролях:** Гаспар Улье, Ли Гонг, Тоби Александр, Доминик Беттенфельд, Нэнси Бишоп, Мэттью Блад-Смит, Витеслав Бачнер.

**Жанр:** драма/триллер.

**Гаспар Улье:**

Когда мне предложили сниматься в роли Ганнибала, я сначала отказался, несмотря на то, что сценарий мне понравился. Трудно играть такого известного персонажа, которого до тебя сыграл Энтони Хопкинс. Но после встречи с продюсером и режиссером я все-таки согласился: они вселили в меня уверенность в собственных силах. Я взял несколько деталей из его (Энтони Хопкинса) игры и перемешал их со своими находками. Движение его глаз, медленное моргание - те детали, которые я постарался включить в свою игру. Еще я посмотрел документальный фильм, где Хопкинс говорит, что когда он готовился к этой роли, то наблюдал за поведением кошек и змей. Это тоже важная деталь...



Смотрите с 1 февраля в к/т «МУРМАНСК» боевик «КОНСЕРВЫ»

## Смотрите в кинотеатре «АТЛАНТИКА»

От сценариста скандально известной ленты  
«Одиночество крови»

1 ФЕВРАЛЯ

# МЕРТВЫЕ ДОЧЕРИ

**Автор сценария и режиссер:** Павел Руминов.  
**Музыка:** Трей Ганн, Александр Иванов, Алексей Таруц, Павел Руминов.

**В ролях:** Екатерина Шеглова, Артем Семакин, Михаил Деметьев, Никита Емшанов, Михаил Ефимов, Равшана Куркова, Иван Волков.  
**Жанр:** ужасы.

В машину Веры врывается парень, который утверждает, что его преследуют призраки. По словам Макса, в любой момент он может стать жертвой фантастических и кровавых существ - неких мертвых Дочерей. Вера проникает симпатией к Макс, но здравый смысл все же берет верх, и ей удается ускользнуть от незнакомца. В тот же вечер он погибает при таинственных обстоятельствах. По легенде, после смерти очередной жертвы проклятие Дочерей переходит на того, кто видел несчастного последним. Вера рассказывает историю Макса своим друзьям. Утром следующего дня они понимают, что теперь их связывает не только дружба. Умирает Вера. Столь же загадочно, как Макс...



## ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Один из самых частых вопросов, возникающих после просмотра того или иного понравившегося фильма, следующий: «А что от этого актёра/режиссёра можно ждать нового?» И так, что же можно ждать от героев наших анонсов?

У Брэда Питта («Вавилон») готовых картин две. Одна - классический вестерн с длинным названием «Убийство Джесси Джеймса трусом Робертом Фордом». Брэд Питт играет здесь того самого Джесси Джеймса, легендарного бандита Дикога Запада. Судя по другим актёрам этого фильма (Зун Дешанель, Кейси Эффлек, Сэм Рокуэлл, Мэри-Луиз Паркер, Сэм Шепард, Тед Ливайн - не звёзды, но с солидной профессиональной репутацией) и по режиссёру Эндрю Доминику, деботированный нашумевшей криминальной драмой «Топор» - 12 призов и 14 номинаций!), картина здесь нас ждёт едва ли академически правильной, но как минимум творчески непредсказуемая.

Гораздо более ожидаемы результаты второй брэдпиттовской ленты - «13 друзей Оушена». Опять Стивен Содерберг - режиссёр, опять Джордж Клуни, Мэтт Дэмон, Энди Гарсия (и разумеется, Брэд Питт!) в главных ролях, опять гениальное ограбление... В-общем, старая сказка, рассказанная на новый лад. Эстеты морщатся, обычные зрители смотрят с удовольствием.

Газль Гарсия Берналь после «голландских каникул» вновь возвратится в родное латиноамериканское кино. Его следующая картина - «Прошлое». По жанру это - мелодрама, режиссёр её - бразилец

Эктор Бабенко, известный по лентам «Послеулы женщины-паука» и «Донна Флор и два её мужа».

Кейт Блэншетт ещё недавно жаловалась журналистам, что работа в кино больше не приносит ей творческого удовлетворения, и что она собирается «закрыть» свою кинокарьеру. Спешим обрадовать всех поклонников талантливой австралийки - это не так. К моменту выхода «Вавилона» на российские экраны своей очереди дожидаются две картины с участием Блэншетт. Одна - «Я не там» - биографическая драма о жизни знаменитого американского рок-музыканта Боба Дилана. Её постановщик - Тодд Хейнс, прославившийся благодаря аналогичному по сюжету (об английской рок-музыке 70-х) фильму «Бархатный источник». Другая лента с Кейт Блэншетт, «Золотой век», гораздо более интригующая. Во-первых, её ставит Шехар Капур - режиссёр, сделавший актрису знаменитой благодаря роли в своей «Елизавете». Во-вторых, Блэншетт в «Золотом веке» играет главную роль. И в третьих, эта главная роль... да-да, вы не ошиблись, та самая королева Елизавета, за которую актрису уже выдвигали на «Оскар».

У Николааса Кейджа в ближайшем будущем на экран выйдут аж три картины. Одна - фантастический триллер «Следующий» Ли Тамахоори, о лас-вегаском шоумене, способном предсказывать будущее (и конечно же, заинтересовавшем спецслужбы). Фильм наверняка смотреть будет нескучно, но те, кто более-менее знаком с аналогичными лентами (скажем,

с «Воспоминаниями человека-невидимки» Джона Карпентера), вряд ли найдут здесь что-либо новое. Гораздо более интересны два других кейджевских проекта - «Время убивать» и «Молотильня». Первая лента - голливудский дебют культовых таиландских постановщиков Окенда и Динни Панов, известных по хоррор-киносериалу «Глаз». По жанру «Время убивать» - боевик, место действия фильма - Бангкок, Николаас Кейджа в ней играет наёмного убийцу. В «Молотильне» Кейджу отведена гораздо более скромная второпланная роль. Однако, учитывая, что это за фильм (кинореализация новеллы Роберта Родригеса, Квентина Тарантино и Роба Зомби) и КАКОЙ у Кейджа герой в этой ленте - Хоакин Феникс, Марк Уолберг, Роберт Довол, а также Алекс (в «Свечнице» - Олег) Видов. Другая - «мокументальная» (то есть псевдодокументальная) комедия «Жить!». В этой ленте, в сатирическом ключе раскрывающей тему модных сейчас реалии-шоу, Мендес в первые в её карьере отведена роль центральной звезды. Поставил эту картину Билл Гаттенгайт, известный американский телережиссёр (известный нашему зрителю по сериалу «Закон и порядок»).

Смотрите с 1 февраля в к/т «АТЛАНТИКА» мистический триллер «КРОВЬ И ШОКОЛАД»

**Шьямалану больше не доверяют**

Голливудский индус М. Найт Шьямалан впервые столкнулся с серьезными проблемами с продаванием своих сценариев. После на редкость невразумительной ленты «Девушка из воды» (при бюджете 75 миллионов долларов лента собрала в США всего 43 миллиона и угодила в список номинантов на «Золотую малину») режиссеру, убеждая продюсеров, приходится брать на вооружение самые веские аргументы.

Новый сценарий Шьямалана «Зеленый эффект» рассказывает о борьбе человечества с матерью-природой, разбушевавшейся в результате экологической катастрофы. Что ж, вариант беспригрыйный - вспомним эффект «Послезавтра» Роланда Эммериха. Однако ни одна студия так и не дала Шьямалану твердого согласия, так сказать, с ходу. Режиссер отправился переписывать сценарий, прикидывать бюджет и думать о кандидатах на главные роли. Между тем в избрательной голове индуса зреет еще один план: превратить в игровое кино мультфильм «Аватар: последний покоритель воздуха».

Похоже, первый провал не смутит Шьямалана, и режиссер смотрит в будущее с оптимизмом.

**Банда для Хайек**

Сальма Хайек исполнит главную роль в музыкальной романтической комедии «La Banda», также выступив в качестве со-продюсера на проекте.

Хайек сыграет обе спеченную мексиканку, в жизни которой наступают тяжелые времена, когда от нее уходит муж. Чтобы свести концы с концами, она устраивается певицей в группу, выступающую на свадьбах, стараясь при этом оставить новую работу в секрете от своих друзей из высшего общества.

Хайек также планирует выпустить саундтрек к фильму, самостоятельно исполнив основные композиции.



**Антигламурная трэш-комедия**  
**СЕМЬ КАБИНОК**



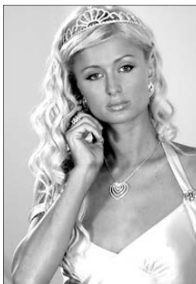
**Режиссер-постановщик:** Дмитрий Месхиев.  
**Оператор:** Александр Демяненко.  
**Автор сценария:** Никита Питерский.  
**В ролях:** Алексей Барабаш, Кристина Кузьмина, Артур Ваха, Михаил Евланов, Федор Бондарчук.

Это хулиганский фильм, как характеризует его сам режиссер. Посудите сами, действие картины происходит в туалете, откуда и название. Да ни в каком-нибудь, а в женском, еще и закрытом на ремонт. Количество кабинок, их расположение, по словам режиссера, «играют очень серьезную драматургическую роль». В них собираются самые разносторонние личности с непонятными, смешными или противозаконными целями. Одни прячутся здесь от городской суматохи, другие обсуждают любовников, курят, плочут или просто занимаются сексом. Третьи устраивают гангстерские разборки.

В одной из кабинок можно будет найти даже Федора Бондарчука, который исполняет в фильме небольшую роль наркоториллера. Кроме Бондарчука можно будет увидеть Александра Яценко («Мне не больно»), остальных героев сыграют малоизвестные питерские актеры.

**Яркая молодежная гламурная комедия**

**БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ**



**Режиссер:** Уильям Хайнс.  
**В ролях:** Пэрис Хилтон, Паула Гарсес, Сара Картер, Керри Кенни, Кармен Электра, Ники Хилтон.

Группа девушек в престижном университете Майами готовятся к важнейшему событию. Впереди конкурс журнала FHM на самое крутое левачье студенческое общество. Приз - обложка журнала и вечеринка. У барышень есть все шансы - безоговорочный лидер общества Виктория собрала компанию себе под стать: все красивые, стильные и из самых состоятельных семей. Но пока остальные мечтают об обложке, Виктория придумывает хитроумный план, как извлечь из всего этого пользу лично для себя.

**Смотрите на экранах города с 1 по 11 февраля**

**МУРМАНСК**

**1-4 февраля**  
**«ВАВИЛОН».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.50 (100 р.), 19.45 (130 р.).

**«КОНСЕРВЫ».**  
Начало: 12.40 (100 р.), 17.30 (130 р.), 22.30 (130 р.).  
V.I.P.-кресло (1 персона) - 135 (до 16.00)/160 (после 16.00) р.; V.I.P.-диван (2 персоны) - 270 (до 16.00)/320 (после 16.00) р.

**5-7 февраля**  
**«ВАВИЛОН».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.40 (70 р.), 17.20 (90 р.), 22.00 (90 р.).

**«КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ».**  
Начало: 12.40 (70 р.), 20.00 (90 р.).  
V.I.P.-кресло (1 персона) - 95 (до 16.00)/115 (после 16.00) р.; V.I.P.-диван (2 персоны) - 190 (до 16.00)/230 (после 16.00) р.

**8-11 февраля**  
**«ГАННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.15 (100 р.), 16.30 (130 р.), 20.45 (130 р.), 23.00 (130 р.).

**«КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ».**  
Начало: 12.15 (100 р.), 18.45 (130 р.).  
V.I.P.-кресло (1 персона) - 135 (до 16.00)/160 (после 16.00) р.; V.I.P.-диван (2 персоны) - 270 (до 16.00)/320 (после 16.00) р.

*Время сеансов может быть изменено. Во избежание конфликтных ситуаций просьба уточнять расписание по телефону 064.*

**АТЛАНТИКА**

**Зеленый (большой) зал:**  
**1-4 февраля**  
**«РОККИ БАЛЬБОА».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.20 (100 р.), 18.40 (130 р.).

**«МЕРТВЫЕ ДОЧЕРИ».**  
Начало: 12.00 (100 р.), 16.20 (130 р.), 20.40 (130 р.), 23.00 (130 р.). V.I.P.-ложи: 2 персоны - 300 р.; 4 персоны - 600 р.

**5-7 февраля**  
**«РОККИ БАЛЬБОА».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.20 (70 р.), 18.40 (90 р.).  
**«МЕРТВЫЕ ДОЧЕРИ».**  
Начало: 12.00 (70 р.), 16.20 (90 р.), 20.40 (90 р.), 23.00 (90 р.).

**8-11 февраля**  
**«БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.20 (100 р.), 18.40 (130 р.), 23.00 (130 р.).  
**«ВАВИЛОН».**  
Начало: 11.40 (100 р.), 16.00 (130 р.), 20.20 (130 р.). V.I.P.-ложи: 2 персоны - 300 р.; 4 персоны - 600 р.

**Красный (малый) зал:**

**1-4 февраля**  
**«НЕ ГОВОРИ НИКОМУ».**  
Начало: 11.00 (100 р.), 15.10 (100 р.), 19.20 (130 р.), 23.30 (130 р.).  
**«КРОВЬ И ШОКОЛАД».**  
Начало: 13.20 (100 р.), 17.30 (130 р.), 21.40 (130 р.). V.I.P.-ложа (2 персоны) - 210 (до 16.00)/270 (после 16.00) р.

**5-7 февраля**  
**«НЕ ГОВОРИ НИКОМУ».**  
Начало: 11.00 (70 р.), 15.10 (70 р.), 19.20 (90 р.), 23.30 (90 р.).  
**«КРОВЬ И ШОКОЛАД».**  
Начало: 13.20 (70 р.), 17.30 (90 р.), 21.40 (90 р.).  
V.I.P.-ложа (2 персоны) - 150 (до 16.00)/190 (после 16.00) р.

**8-11 февраля**  
**«7 КАБИНОК».**  
Начало: 11.00 (100 р.), 14.40 (100 р.), 18.20 (130 р.), 22.00 (130 р.).  
**«КРОВЬ И ШОКОЛАД».**  
Начало: 12.50 (100 р.), 16.30 (130 р.), 20.10 (130 р.).  
V.I.P.-ложа (2 персоны) - 210 (до 16.00)/270 (после 16.00) р.

**РОДИНА**

**«СИНЕМА-ХОЛЛ»**  
(V.I.P.-ложи, 3 персоны)

**1-4 февраля**  
**«КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ».**  
Начало: 11.00 (300 р.), 15.30 (300 р.), 20.00 (400 р.).  
**«ПРЕСТИЖ».**  
Начало: 13.00 (300 р.), 17.30 (300 р.), 22.00 (400 р.).

**5-7 февраля**  
**«КОНСЕРВЫ».**  
Начало: 11.00 (300 р.), 15.40 (300 р.), 20.20 (400 р.).  
**«ПРЕСТИЖ».**  
Начало: 13.10 (300 р.), 17.50 (300 р.), 22.30 (400 р.).

**8-11 февраля**  
**«РОККИ БАЛЬБОА».**  
Начало: 11.00 (300 р.), 15.40 (300 р.), 20.20 (400 р.).  
**«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ».**  
Начало: 13.00 (300 р.), 17.40 (300 р.), 22.20 (400 р.).

**Синий зал**  
**1-4 февраля**  
**«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.30 (100 р.), 19.00 (130 р.), 23.30 (130 р.).  
**«НА КРАЮ СЧАСТЬЯ».**  
Начало: 12.40 (100 р.), 17.10 (130 р.), 21.40 (130 р.).

**5-7 февраля**  
**«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.30 (70 р.), 19.00 (90 р.), 23.30 (90 р.).  
**«НА КРАЮ СЧАСТЬЯ».**  
Начало: 12.40 (70 р.), 17.10 (90 р.), 21.40 (90 р.).

**8-11 февраля**  
**«КОНСЕРВЫ».**  
Начало: 10.00 (60 р.), 14.30 (100 р.), 19.00 (130 р.).  
**«МЕРТВЫЕ ДОЧЕРИ».**  
Начало: 12.10 (100 р.), 16.40 (130 р.), 21.10 (130 р.), 23.30 (130 р.).

