

## Приглашаем детей и взрослых!

Всем поклонникам сказочного фэнтези  
"Хроники Нарнии"



с 22 февраля



с 1 марта



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СТРАНУ,  
ГДЕ ТВОРЯТСЯ НАСТОЯЩИЕ ЧУДЕСА

# МОСТ В ТЕРАБИТИЮ



Режиссёр Габор Ксунто представляет фэнтезийное кино студии «Уолт Дисней» по мотивам романа Катерин Патерсон. Повесть о детской дружбе и фантазии под девизом «Представь себе то место, что тебя никогда не покинет, и дружба навеки изменит тебя». В главных ролях: Джон Хатчерсон и Анна-София Робб.



### Кинотеатр «РОДИНА»

приглашает мурманчан  
и гостей города!



**СИНЕМА-ХОЛЛ**

- ✓ зал повышенной комфортности
- ✓ уютный кинозал на 268 мест
- ✓ 44 ложи на 132 места
- ✓ кинобар в стиле High tec
- ✓ звук Dolby Digital SR-Ex

Тел.: 45-11-82, 45-69-87 (касса), 45-25-47 (автоответчик).

### Кинотеатр «АТЛАНТИКА»

Тел.: 52-89-43 (касса), 52-89-46 (автоответчик), 064.

### Кинотеатр «РОДИНА»

Тел.: 45-11-82, 45-69-87 (касса),  
45-25-47 (автоответчик), 064.

### Кинотеатр «МУРМАНСК»

Тел.: 44-24-88 (касса), 44-65-91 (автоответчик), 064.

### КИНОКАССА - пр. Ленина, 67.

Тел. 45-93-88.

По коллективным заявкам организаций  
и предприятий предусмотрены скидки

Смотрите в кинотеатрах Мурманска с 15 по 25 февраля

№ 3

# СИНЕМА

• ММУП «Кинопредприятие Мурманск»

• КИНОНОВОСТИ • КИНОКРОССВОРД

## СМОТРИТЕ НА ШИРОКОМ ЭКРАНЕ

с 22 февраля



с 1 марта



с 8 марта



ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК

# ПАРАГРАФ 78

ПУНКТ ПЕРВЫЙ  
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ  
ИВАНА ОХЛОБЫСТИНА

Режиссер-постановщик и автор сценария:

Михаил Хлебобродов.

В ролях: Гоша Куценко,  
Владимир Вдовиченков,  
Анастасия Сланевская,  
Азиз Бейшеналиев,  
Григорий Сиятвинда,  
Станислав Дужников,  
Анатолий Белый, Юсуп Бахшиев.



Группа особого назначения собирается вместе после пятилетнего перерыва. Их отправляют проверить секретную базу, где велись работы по созданию нового военного вируса. Оказавшись на месте, спецназовцы обнаруживают, что вирус мутировал, антидот не действует и покинуть базу уже нельзя. Так что в действие вступает "Параграф 78 экспедиционного устава": "если причина опасности неустраима или может представлять угрозу, объект подлежит ликвидации". Драматический эффект достигается в картине за счет напряженных отношений внутри самой команды и единственной женщины, которую никак не могут поделить главные герои.

«ПАРАГРАФ 78: ПУНКТ ВТОРОЙ» - СМОТРИТЕ С 22 МАРТА

## СМОТРИТЕ НА ШИРОКОМ ЭКРАНЕ

“АТЛАНТИКА”  
с 22 февраля

“МУРМАНСК”  
с 15 февраля

“РОДИНА”  
с 1 марта

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

# ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК



*Режиссер:* Марк Стивен Джонсон.  
*В ролях:* Николас Кейдж, Ева Мендес, Уэс Бентли, Питер Фонда, Донал Лог, Сэм Эллиотт, Джоэл Тобек, Энрич Андерсон, Лоуренс Брюлс, Дэниэл Фредериксен, Мэтт Лонг.



Ради спасения умирающего отца молодой гонщик-трюкач Джонни Блейз вынужден продать душу Дьяволу и расстаться с любимой девушкой Роксаной Симпсон. Спустя годы судьба вновь сталкивает их. Дьявол готов освободить душу Джонни, превратив его в гонщика-призрака, который должен стать воплощением справедливости и возмездия.

“АТЛАНТИКА”  
с 22 февраля

“МУРМАНСК”  
с 1 марта

“РОДИНА”  
с 8 марта

ИСТОРИЧЕСКИЙ БОЕВИК

# СЛУГА ГОСУДАРЕВ



*Режиссер и продюсер:* Олег Рясков.  
*В ролях:* Александр Бухаров, Дарья Семенова, Ольга Арнтгольд, Алексей Чадов.

1709 год. Европу раздирают междоусобные войны. В Версале два французских дворянина нарушают существующий запрет на дуэли. Милостью короля казнь заменена ссылкой “на пользу государства”. Один из них должен отправиться на службу ко двору российского царя Петра I, другой - ко двору Карла XII, чтобы шпионить в пользу Франции. Россия и Швеция находятся в состоянии войны, и герои должны прибыть к местам назначения накануне Полтавской битвы. Оказывается, что ссылка - всего лишь предлог и на самом деле им уготовано место в первых рядах сражающихся армий. Чтобы спасти любимого, подруга одного из героев решает на отчаянный шаг...

Смотрите в кинотеатрах города российский боевик “КОНСЕРВЫ”

## СМОТРИТЕ НА ШИРОКОМ ЭКРАНЕ

“РОДИНА”  
с 22 февраля

“АТЛАНТИКА”  
с 8 марта

ТРИЛЛЕР

# ЛОЖНОЕ ИСКУШЕНИЕ

*Сценарий:* Эрик Рот («Форрест Гамп»). *В ролях:* Мэтт Дэймон, Анджелина Джоли, Владимир Машков, Уильям Хёрт, Алек Болдуин.



Роберт де Ниро темой своей второй режиссёрской работы (после «Бронкской истории», 1993 г.) выбрал историю создания ЦРУ. Фильм «Ложное искушение» (в оригинале - «Добрый пастырь») совмещает в себе жанр драмы и шпионского триллера, рассказывая о становлении, целях и методах будущей одной из самых мощных и одиозных разведок мира.



СМОТРИТЕ С 6 МАРТА

Романтическая фантастическая комедия

# ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ



В фильме Александра Стриженова “Любовь-морковь” Кристина Орбакайте и Гоша Куценко играют семейную пару, которая находится на грани развода. Однажды Марина и Андрей обнаружили, что поменялись телами. Андрею пришлось играть роль женщины, а Марине, наоборот, - мужчины. В фильме сыграли также известные артисты - Валдис Пельш, Станислав Дужников, Алиса Гребенщикова, певицы Ольга Орлова и Ксения Новикова.

Комедийный боевик

# ТАКСИ-4

Исполнявший главную роль в фильмах “Такси-1,2,3” автомобиль “Peugeot 406” уходит на покой. Так что в продолжении популярного кинофильма снимается уже его преемник - “Peugeot 407”. По сравнению с предшественником, в образе экстремального такси получился куда более агрессивным. У автомобиля расширенные колесные арки, стильные воздухозаборники в передних крыльях и эффектный аэродинамический обвес кузова. По уже сложившейся традиции, за рулем “Такси-Peugeot 407” окажется актер Сами Насери, а его друга-полицейского в новом фильме сыграет все тот же Фредерик Дифенталь. Продюсером “Такси-4”, как и прежде, станет Люк Бессон.



Смотрите в кинотеатрах города приключенческий фильм “КРОВАВЫЙ АЛМАЗ”

**Николас Кейдж:**  
*в гостях у сказки*

Николас Кейдж на пару с Толдом Гарнером будет продюсировать игровую сказку для "Disney Pictures" под названием «Ученик чародея».

Кейдж также исполнит в фильме одну из ролей. В основе сценария лежит одноименная поэма Гете, где рассказана история о подмастерье-недоучке, на которого колдун оставил свою мастерскую. То же произведение в свое время вдохновило и создателей одного из эпизодов классического диснеевского мультфильма «Фантазия».

Производство фильма возьмут на себя компания Толда Гарнера "Broken Road" и совместное предприятие Кейджа и Норма Голлайли "Saturn". «Ученик чародея» - не первый опыт сотрудничества двух компаний: 27 апреля на экраны выходит экшн-триллер "Next" с Кейджем в главной роли.

**Деймон и Уолберг**  
*выйдут на ринг*

Мэтт Деймон известил зрителей о том, как обстоят дела с его текущими проектами.

После «13-ти друзей Оушена» (преьера назначена на 8 июня) и «Ультиматума Борна» (преьера 3



августа) актер намерен запустить в производство ленту о двух боксерах, основанную на реальных событиях. Деймон рассчитывает, что в этом фильме ему составит компанию Марк Уолберг.

Также Мэтт появится в эпизоде в новой работе Фрэнсиса Форда Coppola "Youth without Youth" и сыграет одну из ролей в картине Кеннета Лонергана "Margaret".

с 15 февраля



с 22 февраля



с 1 марта



Романтическая французская комедия

# КАК ЖЕНИТЬСЯ И ОСТАТЬСЯ ХОЛОСТЫМ

Режиссер: Эрик Лартиго.

Авторы сценария: Лоран Зейтун, Филипп Мешлен, Лоран Тирар, Грегуар Виньерон, Ален Шаба.

Оператор-постановщик: Режиж Блондо.

Композитор: Эрванн Кермован.

В ролях: Ален Шаба, Шарлотта Генсбур, Бернадетт Лафон, Владимир Йорданович, Вероника Барро, Армелль Деги, Луиза Моно.



43-летний Луи - давно и навсегда закоренелый холостяк. "Ведущий нос" парфюмерной компании, он мог бы еще долго вести столь счастливую жизнь, если бы не результаты "семейного совета" - мать и пятеро сестер решают во что бы то ни стало подыскать ему спутницу жизни. Желая опередить события, Луи придумывает простой и изысканный сценарий: нужно на время подыскать себе невесту - а точнее, одолжить - которая в день свадьбы "грусливо сбежит" из-под венца.

Искомая особа вскорости находится - кандидаткой в "сбежавшие невесты" становится сестра лучшего друга Эмма.

Конечно же, ситуация вскорости выходит из-под контроля...



Смотрите на экранах города с 15 по 25 февраля

МУРМАНСК

15-18 февраля  
«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК».

Начало: 10.00 (60 р.), 12.00 (100 р.), 14.00 (100 р.), 16.00 (130 р.), 18.00 (130 р.), 20.15 (130 р.), 22.30 (130 р.).  
V.I.P.-кресло (1 персона) - 135 (до 16.00)/160 (после 16.00) р.; V.I.P.-диван (2 персоны) - 270 (до 16.00)/320 (после 16.00) р.

19-21 февраля  
«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК».

Начало: 10.00 (60 р.), 12.00 (70 р.), 14.00 (70 р.), 16.00 (90 р.), 18.00 (90 р.), 22.40 (90 р.).  
V.I.P.-кресло (1 персона) - 95 (до 16.00)/115 (после 16.00) р.; V.I.P.-диван (2 персоны) - 190 (до 16.00)/230 (после 16.00) р.

22-25 февраля  
«МОСТ В ТЕРАБИТЮ».

Начало: 10.00 (60 р.), 13.40 (100 р.), 19.10 (130 р.).

«ПАРАГРАФ 78. ПУНКТ ПЕРВЫЙ».

Начало: 11.50 (100 р.), 15.30 (100 р.), 17.20 (130 р.), 21.00 (130 р.), 22.50 (130 р.).

V.I.P.-кресло (1 персона) - 135 (до 16.00)/160 (после 16.00) р.; V.I.P.-диван (2 персоны) - 270 (до 16.00)/320 (после 16.00) р.

Время сеансов может быть изменено. Во избежание конфликтных ситуаций просьба уточнять расписание по телефону 064.

АТЛАНТИКА

Зеленый (большой) зал:

15-18 февраля  
«ГАННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ».

Начало: 10.00 (60 р.), 14.45 (100 р.), 19.30 (130 р.), 21.45 (130 р.), 23.55 (130 р.).

«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ».

Начало: 12.15 (100 р.), 17.00 (130 р.).  
V.I.P.-ложи: 2 персоны - 300 р.; 4 персоны - 600 р.

19-21 февраля  
«ГАННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ».

Начало: 10.00 (60 р.), 14.45 (70 р.), 19.30 (90 р.), 21.45 (90 р.), 23.55 (90 р.).

«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ».

Начало: 12.15 (70 р.), 17.00 (90 р.).

22-25 февраля  
«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК».

Начало: 10.00 (60 р.), 14.20 (100 р.), 18.50 (130 р.), 23.10 (130 р.).

«СЛУГА ГОСУДАРЕВ».

Начало: 12.00 (100 р.), 16.30 (130 р.), 20.50 (130 р.).  
V.I.P.-ложи: 2 персоны - 300 р.; 4 персоны - 600 р.

Красный (малый) зал:

15-18 февраля  
«БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ».

Начало: 11.00 (100 р.), 12.45 (100 р.), 14.30 (100 р.), 16.15 (130 р.), 18.00 (130 р.).

«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ».

Начало: 19.45 (130 р.), 22.15 (130 р.).  
V.I.P.-ложа (2 персоны) - 210 (до 16.00)/270 (после 16.00) р.

19-21 февраля  
«БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ».

Начало: 11.00 (70 р.), 12.45 (70 р.), 14.30 (70 р.), 16.15 (90 р.), 18.00 (90 р.).

«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ».

Начало: 19.45 (90 р.), 22.15 (90 р.).  
V.I.P.-ложа (2 персоны) - 150 (до 16.00)/190 (после 16.00) р.

22-25 февраля  
«КАК ЖЕНИТЬСЯ И ОСТАТЬСЯ ХОЛОСТЫМ».

Начало: 11.00 (100 р.), 12.45 (100 р.), 14.30 (100 р.), 16.15 (130 р.), 18.00 (130 р.), 19.45 (130 р.), 21.30 (130 р.).

«СЛУГА ГОСУДАРЕВ».

Начало: 23.20 (130 р.).  
V.I.P.-ложа (2 персоны) - 210 (до 16.00)/270 (после 16.00) р.

РОДИНА

«СИНЕМА-ХОЛЛ»

(V.I.P.-ложи, 3 персоны)

15-18 февраля

«МЕРТВЫЕ ДОЧЕРИ».

Начало: 11.00 (300 р.), 16.00 (300 р.), 21.00 (400 р.).

«ВАВИЛОН».

Начало: 13.20 (300 р.), 18.20 (400 р.), 23.20 (400 р.).

19-21 февраля  
«МЕРТВЫЕ ДОЧЕРИ».

Начало: 11.00 (300 р.), 16.00 (300 р.), 21.00 (400 р.).

«ВАВИЛОН».

Начало: 13.20 (300 р.), 18.20 (400 р.), 23.20 (400 р.).

22-25 февраля  
«БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ».

Начало: 11.00 (300 р.), 14.45 (300 р.), 18.30 (400 р.), 22.15 (400 р.).

«7 КАБИНОК».

Начало: 12.45 (300 р.), 16.30 (300 р.), 20.15 (400 р.).

Синий зал  
15-18 февраля  
«КАК ЖЕНИТЬСЯ И ОСТАТЬСЯ ХОЛОСТЫМ».

Начало: 10.00 (60 р.), 13.30 (100 р.), 17.00 (130 р.), 20.30 (130 р.), 22.15 (130 р.).

«7 КАБИНОК».

Начало: 11.45 (100 р.), 15.15 (100 р.), 18.45 (130 р.).

19-21 февраля  
«КАК ЖЕНИТЬСЯ И ОСТАТЬСЯ ХОЛОСТЫМ».

Начало: 10.00 (60 р.), 13.30 (70 р.), 17.00 (90 р.), 20.30 (90 р.), 22.15 (90 р.).

«7 КАБИНОК».

Начало: 11.45 (70 р.), 15.15 (70 р.), 18.45 (90 р.).

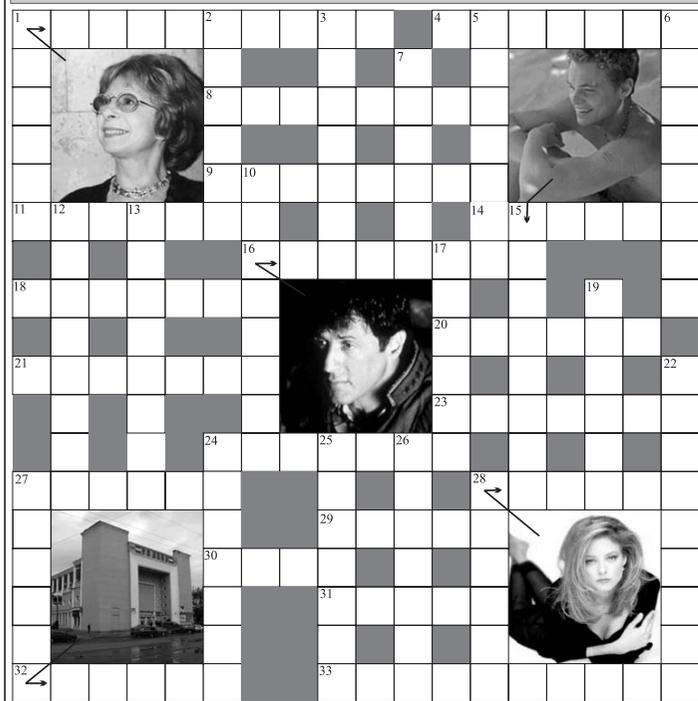
22-25 февраля  
«ГАННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ».

Начало: 10.00 (60 р.), 15.15 (100 р.), 20.30 (130 р.).

«ЛОЖНОЕ ИСКУШЕНИЕ».

Начало: 12.30 (100 р.), 18.00 (130 р.), 22.50 (130 р.).

## КИНОКРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Народная артистка России. 4. Очарование, притягательная сила артиста. 8. Постановка фильма по плохому сценарию и с мизерным бюджетом. 9. Режиссер, уверенно и с получением «Оскара», за снятый фильм. 11. Каким дивным голосом обладает Вера из советского фильма «Неприкаянный»? 14. Английский актер театра, кино и ТВ. В 1947 был возведен в рыцарское достоинство, а в 1970 получил пожизненное звание. 16. Актер. 18. Современное название гарлемарина. 20. Фильм кинокомпании «Мосфильм» по одноименной повести Т. Поляковой называется «... штука». 21. Искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к фильму. 23. Профессия героя Бориса Андреева из фильма «Большая семья». 24. Всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. 27. Исполнитель Майкла Корлеоне в боевике «Крестный отец». 28. Американская актриса. 29. Криминальная российская трагикомедия, название которой означает в переводе с древнегреческого жертвенную, возвышенную любовь. 30. Надпись на картоне в кинофильме. 31. Французский комедийный боевик, насыщенный автомобильными трюками. 32. Мурманский кинотеатр. 33. Предприятие по производству фильмов.

**По вертикали:** 1. Один из мушкетеров в неоднократно экранизированной повести А. Дюма. 2. Кинодрама режиссера Барри Левин-

сона, рассказывающая о превращениях судьбы польского еврея - иммигранта. 3. Город, в котором происходило действие фильма «Подвиг разведчика». 5. Название нью-йоркской улицы - одного из мест действия кинокомедии Л. Гайды. 6. Никита Михалков в отличие от Стivena Спилберга по месту рождения. 7. Жанр отечественного фильма «Остров погибших кораблей». 10. Специалист по изготовлению париков, накладных усов, бород. 12. Поэт, написавший текст песен к фильму «Белое солнце пустыни», «Белорусский вокзал». 13. Археологическое увлечение отца Индианы Джонса. 15. Имя артиста. 17. Знание этого раздела физики лежит в основе профессии кинооператора. 19. Шахматное начало, «спрятанное» в названии экранизированной повести Б. Акунина. 22. Итальянский город, в котором Федерико Феллини в 1937-1939 годах работал художником комиксов. 24. Роль Марины Нееловой в психологической драме «Слово для защиты». 25. Имя ушедшего из жизни народного артиста России, лауреата Государственной премии России (1998, за фильм «Белое солнце пустыни»). 26. Советский оператор, сценарист. Фильмы: «Сибиряда», «Табор уходит в небо». 27. Афиша или плакат, рекламирующий фильм. 28. Европейская кинематографическая награда, вручаемая Европейской киноакадемией.

Составил Федор Ладкин.

## Анекдоты о кино

\*\*\*  
- Ты читал в сегодняшней газете, как этот критик разнес в пух и прах мой новый фильм?

- Не обращай на него внимания, он просто повторяет то, что говорят другие.

\*\*\*  
Киностудия «Узбекфильм» готовит к выпуску экранизацию известного голливудского фильма «Призрак оперы». Он будет называться «Оперный бабай».

\*\*\*  
Плывут на корабле Камерон, Ди Каприо, Селин Дион и сценарист «Титаника». И стали они друг перед другом хвалиться.

- Я снял фильм, который получил 12 «Оскаров», - говорит Камерон.

- Меня обожают миллионы девушек, - заявляет Ди Каприо.

- Мои песни самые продаваемые в мире, - сообщает Селин Дион.

Все смотрят на сценариста... Сценарист бросает взгляд на приближающийся айсберг и говорит:

- А у меня здесь одностенная моторная лодка есть...

\*\*\*  
Каскадер - киноактеру:

- Привет, я ваш новый дублер. Я буду подменять вас в эпизодах, связанных с риском для жизни...

- Хорошо. Для начала поезжайте ко мне домой и расскажите моей жене, где я был прошлой ночью.

\*\*\*  
Под вечер из киностудии в морг отправили еще четыре обезглавленных мужских трупа. Уставший режиссер вышел на улицу, вдохнул весенний воздух и улыбаясь каким-то своим мыслям прошептал: «Остаться должен только один...»

...Кастинг на главную мужскую роль в фильме «Горец возвращается» продолжался...

Отец на крестовом  
кресте в кинофильме  
«Сибиряда» 1. Титаник  
2. Призрак оперы 3. Айсберг  
4. Остров погибших кораблей  
5. Шахматы 6. Селин Дион  
7. Титаник 8. Айсберг 9. Призрак оперы  
10. Айсберг 11. Айсберг 12. Айсберг  
13. Айсберг 14. Айсберг 15. Айсберг  
16. Айсберг 17. Айсберг 18. Айсберг  
19. Айсберг 20. Айсберг 21. Айсберг  
22. Айсберг 23. Айсберг 24. Айсберг  
25. Айсберг 26. Айсберг 27. Айсберг  
28. Айсберг 29. Айсберг 30. Айсберг  
31. Айсберг 32. Айсберг 33. Айсберг

## СМОТРИТЕ НА ШИРОКОМ ЭКРАНЕ

Антигламурная трэш-комедия

### 7 КАБИНОК

РОДИНА  
кинотеатр

с 15 февраля



**Режиссер-постановщик:** Дмитрий Месхиев.

**Оператор:** Александр Демьяненко.

**В ролях:** Алексей Барабаш, Кристина Кузьмина, Артур Ваха, Михаил Евланов, Федор Бондарчук.

**Актер Алексей Барабаш:**

- Это любовно-криминально-комедийное кино со стрельбой и драками. По задумке режиссера, в фильме принципиально нет главных ролей. Из этого ряда выбивается только Федор Бондарчук - он сыграл крутого наркомана, который раскатывает весь фильм на роскошном семиместном лимузине. Сюжет оригинален - действие происходит в дамской комнате ночного клуба. Коллегиство и расположение кабинки играют серьезную драматургическую роль. По сценарию, там встречаются несколько молодых людей, после чего с ними начинают происходить самые невероятные приключения. Я играю одного из них - Алешу. Причем в переделки попадаю чаще всех, но спасаю себя всегда сам.

Молодежная гламурная комедия

### БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ

РОДИНА  
кинотеатр

с 22 февраля



**Режиссер:** Уильям Хейнс.

**В ролях:** Кармен Электра, Пэрис Хилтон, Ники Хилтон.

Группа студентов престижного колледжа в солнечном Майами готовится к важнейшему событию в их жизни - конкурсу «Студенческая мисс». Сексуальный облик победительницы будет блистать на обложке самого модного журнала для мужчин. Все претендентки невероятно хороши - умны, богаты, соблазнительны. Кому же достанется приз? И на что красавицы пойдут, чтобы его получить?

Первая глава жизни знаменитого маньяка всех времен

### ГАННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ

РОДИНА  
кинотеатр

с 22 февраля



**Режиссер:** Питер Вебер («Девушка с жемчужной серезжкой»).

**Сценарист:** Томас Харрис («Ганнибал», «Молчание ягнят»).

**В ролях:** Гаспар Уэльс («Братство волка», «Чемоданы Тульса Люпера - 2»), Тонг Ли («Мемуары гейши»), Ингеборга Дапкунайте («Утомленные солнцем»).

Литва. Вторая мировая война. На глазах шестилетнего мальчика нацисты убивают его родителей. Оставшись сиротой, мальчик оказывается в советском приюте для беспризорников. Но это не обычный мальчик, это маленький Ганнибал Лекстер. Он бежит из детдома и устремляется в Париж, к своему единственному родственнику, дяде.

Добравшись до замка Лектеров, Ганнибал узнает, что его дядя умер. Он знакомится с загадочной и прекрасной вдовой дяди, японкой Мураками Шибуки, которая оставляет его в замке. Она прививает юноше изысканные манеры, вкус к роскоши, музыке и живописи. Она учит Ганнибала прислушиваться к самому себе, но она не может изгнать из его сознания страшные воспоминания детства...